

9 GIUGNO 2020 / 9 GIUGNO 2021: UN ANNO DI UNITA

Si dice spesso che fare una cosa e non comunicarla è come non averla fatta. Un presunto dogma figlio dei tempi moderni a cui molti si affidano nell'ambito delle loro attività. E allora, carissimi associati, vediamo se riusciamo in qualche modo a sintetizzarlo questo primo anno di UNITA.

In questi dodici mesi, il primo Direttivo eletto dell'Associazione, che ha traghettato la nostra barca in questo primo lungo tratto di mare, ha lavorato incessantemente per gli obiettivi comuni della nostra categoria, riuscendo ad acquistare in breve tempo un ruolo centrale, niente affatto scontato, tanto nei rapporti con l'intero comparto dei lavoratori del nostro settore quanto nei principali rapporti con le Istituzioni.

Abbiamo cercato di mantenere un contatto costante con i nostri associati, che hanno regolarmente ricevuto i nostri aggiornamenti, partecipando al confronto e al dialogo – attraverso diverse centinaia di mail - e diventando parte integrante di diverse iniziative pubbliche ideate e realizzate. Dietro ogni decisione, dietro ogni risultato raggiunto e comunicato, c'è tuttavia una storia di incontri, programmi, progetti e trattative che hanno richiesto settimane e, in alcuni casi, mesi di lavoro.

È stato un anno duro ma importante: la pandemia ci ha costretto e in parte ci costringe a vivere in una situazione di prolungata emergenza ma ciò non ci ha impedito di pianificare, parallelamente all'impegno per ottenere sostegni e tutele nell'immediato, una "road map" a medio termine per il raggiungimento dei nostri obiettivi fondamentali. È il caso, ad esempio, del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del settore Audiovisivo o della grande battaglia sui cosiddetti Diritti connessi e sulle vecchie e nuove piattaforme audiovisive: mete su cui continueremo a lavorare senza distogliere lo sguardo ma che, necessariamente, prevedono delle tappe intermedie che richiedono tempi e gestioni delicate. L'elenco che potrete leggere di seguito – un elenco sommario che ci serve come promemoria - contiene molte delle iniziative intraprese dal Direttivo sia dal punto di vista emergenziale sia da quello programmatico: una lista che non può comprendere le fatiche, le telefonate, le lunghe riunioni, le stimolanti discussioni che ogni giorno abbiamo portato avanti, ma che aiuta a costruire un'idea di ciò che ci lasciamo alle spalle e ciò che ci attende domani.

L'elemento certo, tuttavia, è uno solo: sebbene la strada da percorrere sia ancora lunga, stavolta, a differenza del passato, un percorso chiaro è stato tracciato.

Partita con 111 soci fondatori, l'Associazione Unita nel corso di questi 12 mesi di lavoro ha più che decuplicato il numero dei suoi iscritti, arrivando a contare ad oggi più di 1200 soci. Una media di circa 100 iscritti al mese nel corso di questo primo incredibile anno.

IL LAVORO DI UNITA NEL SUO PRIMO ANNO DI VITA –

INCONTRI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

• MINISTERO DELLA CULTURA (MiBACT e MIC)

- Avvio delle interlocuzioni: primo incontro, in presenza, con il Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo, Onofrio Cutaia
- primo incontro sulla piattaforma ministeriale con Il Ministro Franceschini, il Segretario Generale Salvo Nastasi, il capo di gabinetto Lorenzo Casini e il capo ufficio stampa Mattia Morandi.
- successivi e molteplici incontri con il Capo di Gabinetto del Ministro, Lorenzo Casini
- incontro con il nuovo Direttore Generale per lo spettacolo dal vivo Antonio Parente
- partecipazione ai lavori dei tavoli interministeriali
- audizioni e confronti sugli ultimi provvedimenti relativi a Welfare e tutele (contenuti nel cd. Decreto Ristori bis) e sui futuri provvedimenti allo studio per il Collegato alla Legge di Bilancio

• MINISTERO DEL LAVORO

- Incontro con il Ministro Nunzia Catalfo (Il Governo Conte)
- Incontri con il Ministro Andrea Orlando (Governo Draghi)

• ORGANIZZAZIONI SINDACALI

- Avvio interlocuzioni con le Organizzazioni Sindacali: primo incontro con il Segretario Generale della CGIL Maurizio Landini (incontro zoom, precedente alla nascita di Unita).

- molteplici incontri (web) con i vertici, vecchi e nuovi, di SLC.
- successive e continue interlocuzioni nel corso dei mesi.

- **INPS**

Molteplici incontri e contatti con i vertici, vecchie nuovi, di INPS

- **PRESIDENZA DEL SENATO**

- Due incontri in presenza con il Presidente del Senato Elisabetta Casellati (per la proposta dell'istituzione della Giornata Nazionale dei Lavoratori dello spettacolo - successivamente accolta e istituita come Legge - e discussione di numerose questioni legate alla categoria.

INCONTRI CON LE PRINCIPALI ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO E DELL'AUDIOVISIVO:

- Incontro con i vertici di **AGIS, PLATEA, FEDERVIVO**
- Incontri con i vertici di **ANICA, APA e APE**
- Incontri e confronti con l'associazione ASSOLIRICA
- Incontro con i vertici di ARTEC, associazione Regionale Teatrale della Campania
- Incontri e dirette Instagram con i responsabili delle Associazioni di categoria e delle associazioni Sindacali straniere

PRINCIPALI AZIONI E PROVVEDIMENTI (PROMOSSE DIRETTAMENTE DA UNITA O A CUI UNITA HA PARTECIPATO ATTIVAMENTE)

- Collaborazione attiva con il MiBACT per la realizzazione del c.d. **FONDO SCRITTURATI**, successivamente diventato Decreto ed erogato agli artisti che ne hanno fatto richiesta: 8.765 profili di soli interpreti hanno ricevuto un risarcimento per le giornate delle tournèe saltate e non retribuite dai teatri. (Il contributo ricevuto dai richiedenti è arrivato fino a 4000,00 euro per un numero importante di interpreti, a seconda delle giornate perse)

- Intervento presso MiBACT e INPS per l'inclusione tra i percettori dei bonus anche dei lavoratori con contratto a tempo determinato
 - Interventi con INPS per la risoluzione delle domande di bonus respinte per mancata applicazione del DL 137 del 28 ottobre 2020 relativamente al conteggio delle giornate lavorative.
 - Incontro con AGIS, Federvivo e Platea per ribadire con chiarezza i danni prodotti dal primo lock down, il comportamento tutto a danno dei lavoratori tenuto da un numero impressionante di teatri pubblici e privati, la cancellazione 'di fatto' da parte di tutti i teatri del comma 5 art. 19 CCNL Prosa.
 - Presenza di UNITA al Tavolo Permanente per lo Spettacolo istituito dal MiBACT
 - Redazione di numerosi **documenti e proposte sulla riorganizzazione del sistema teatrale e dello spettacolo dal vivo.**
 - Prime consulenze legali e tributarie gratuite per gli associati richiedenti.
 - Scrittura del **CODICE ETICO DI UNITA.** Proposta e accettazione dei tre **Garanti del Codice: Umberto Orsini, Michela Marzano e Don Luigi Ciotti.**
 - Redazione di numerosi **documenti e proposte relativi al tema delle TUTELE E DELL'INTERMITTENZA**
 - Studio delle prime tre proposte di Legge presentate in Senato
 - Registro Nazionale degli Attori (Madia, Piccoli, Serracchiani)
 - Gribaudo-Mangolin (welfare e intermittenza)
 - Orfini (welfare e intermittenza)
- e studio delle successive proposte legislative
- Partecipazione a webinar e molteplici incontri con i promotori della proposta di legge Orfini
 - Proposta di Unita per far fronte all'emergenza e ai rischi sulla ripresa dello spettacolo dal vivo: istituzione di un **FONDO DI GARANZIA** a tutela degli scritturati in caso di sospensione degli spettacoli: nel gennaio 2021, la proposta è stata accettata e il Fondo istituito attraverso apposito Decreto con uno stanziamento di 10 milioni di euro.
 - Osservazioni e proposte di modifica al primo e partecipazione attiva e riconosciuta al secondo (in via di firma) **PROTOCOLLO COVID** per la sicurezza sanitaria per i lavoratori del settore cine-audiovisivo.
 - pressioni e inviti al rispetto del primo Protocollo di Sicurezza in seguito a segnalazioni in merito alla sua violazione.
 - Sollecitazioni per l'imminente firma del secondo Protocollo di sicurezza

- Presa di posizione attraverso comunicato alle principali agenzie di stampa a tutela delle interpreti non incluse nel manifesto promozionale del film di Rolando Ravello.
- Realizzazione di un importante **STUDIO DI SETTORE SULLE DISCRIMINAZIONI DI GENERE**.
- Ideazione e messa a punto della proposta “Sale Covid-free”.
- Collaborazione con Regione Lombardia e Regione Lazio per l’attivazione di **BANDI REGIONALI** indirizzati anche ai lavoratori dello spettacolo. Richiesta di chiarimenti per il bando regionale della Regione Puglia che esclude di fatto i lavoratori dipendenti.
- Osservazione e proposte di modifica alla proposta di legge (Orfini) sullo Statuto sociale dei lavoratori del settore creativo.
- Tutela dei lavoratori relativamente allo sfruttamento on line degli spettacoli attraverso piattaforme streaming: prime proposte, studio da parte di nostri legali: esame di un territorio senza regole. Punti fermi (diritti connessi, diritti d’immagine, equiparazione ai prodotti dell’audiovisivo).
- Iniziativa **FACCIAMO LUCE SUL TEATRO**. Circa mille teatri in ogni parte d’Italia si sono illuminati, su iniziativa di UNITA, lunedì 22 febbraio per richiamare l’attenzione delle Istituzioni e della cittadinanza sul tema della chiusura dei teatri e sulla necessità di poter riprogrammare il lavoro dello spettacolo dal vivo.
- Redazione e invio di un questionario diretto a tutti i soci di Unita su diversi temi attinenti alla categoria e diretto a miglioramento del lavoro dell’associazione, attraverso idee e suggerimenti provenienti dagli associati.
- Telefonate a campione a diversi associati per avere il polso dei problemi della categoria ed ascoltare, attraverso un contatto diretto, le necessità degli associati.
- Partecipazione all’incontro “Rigenerazione – nuove sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere”, organizzato da ACRI e Per Aspera ad Astra.
- Partecipazione di Unita agli incontri con **l’Associazione Libera** e agli eventi per la Giornata della Legalità o **“Giornata della memoria e dell’impegno”** del 21 marzo dedicata al ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
- **Prima bozza di studio redatta dai nostri legali per un Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del settore dell’Audiovisivo**
- Unita si fa promotrice di una serie di incontri con le principali associazioni e sigle di categoria di attrici ed attori per fare il punto sui nuovi provvedimenti governativi (varati successivamente con il cd.Decreto Ristori bis). Scrittura di

un documento comune con le principali sigle che evidenzia lacune e criticità dei nuovi provvedimenti. Lettura del documento nel corso delle ultime audizioni con il Ministero.

- Unita è fra i promotori ufficiali della manifestazione **“Notti Bianche del Cinema”** per la ripartenza delle sale cinematografiche (2/3 luglio 2021). Partecipa alla Conferenza stampa di presentazione con enorme riscontro sulla stampa e sul web.
- Unita partecipa in presenza alle iniziative e alla manifestazione indetta dal **Comune di Magione sulla Costituzione Italiana**, per la quale produce una serie di video a cura di alcuni soci fondatori sugli articoli della nostra Carta costituzionale.
- Studio - con le due Avvocatesse consulenti di Unita per il diritto d'autore - **redazione e invio al Ministro Franceschini di un documento di primaria importanza contenente le proposte di UNITA sul tema dei DIRITTI CONNESSI** (direttiva europea, battaglia futura per il ripristino della legalità, vecchie e nuove piattaforme digitali)

ISTITUZIONE DEL TAVOLO SCUOLA

Questo tavolo, molto attivo e partecipato, ha prodotto nei mesi un'enorme mole di lavoro, seguendo molteplici linee di ricerca e di studio. Da quelle più strettamente connesse all'ambito del nostro lavoro (fra cui si segnala il progetto progetto **#Unitaperlascuola** con interventi gratuiti di attori in diverse scuole medie e superiori per coinvolgere e stimolare gli studenti durante un anno scolastico particolarmente difficile) all'elaborazione del progetto **#Dramanellascuola** (per portare la pedagogia teatrale e cinematografica nell'orario curriculare degli Istituti scolastici), fino all'**attivazione di un processo di sensibilizzazione a livello di Comunicazione esterna verso la società civile**, per aprire un nuovo approccio e un nuovo orizzonte per la Scuola, in accordo con la lezione di illustri pedagogisti.

RAPPORTI CON LE SCUOLE E L'UNIVERSITA'

- **Richiesta di incontro al nuovo MINISTRO DELL'ISTRUZIONE Patrizio Bianchi** (ancora in attesa di risposta).

- Evento con **Università Bicocca di Milano** in occasione della Giornata della Memoria per le Vittime dell'Olocausto, che ha visto la partecipazione attiva di alcuni soci di UNITA con contributi video.
- Incontro con gli studenti dell'**Università Bocconi** di Milano.
- Incontri con gli studenti delle scuole professionali di Teatro e di Cinema:
 - **Civica scuola di Teatro 'Paolo Grassi** (13 ottobre 2020, in presenza)
 - **Scuola d'Arte cinematografica 'Gian Maria Volontè'** (18 novembre 2020)
 - **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio D'Amico'** (30 novembre 2020)
 - **Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti"** (12 marzo 2021)

COMUNICAZIONE, CAMPAGNE SOCIAL E ALTRE INIZIATIVE

- Costruzione e aggiornamento costante del sito **www.associazioneunita.it**
- Pagina **Facebook** riservata ai soci di Unità
- Pagina **Facebook** pubblica
- Pagina **Instagram** (creata il 15 agosto arrivata ad oggi a 14.300 follower)
- Partecipazione e prima presentazione pubblica dell'Associazione all'evento TimVision Floating Theatre (Roma, 17 settembre 2020)
- Partecipazione e presentazione pubblica dell'Associazione alla rassegna Fuoricinema (Milano, 19 settembre 2020)
- Campagna Social "Questa Storia non è disponibile" (26 ottobre 2020)
- Campagna Social in occasione della Giornata Nazionale contro la Violenza sulle Donne
- Incontro dedicato ad UNITA al Trieste Film Festival (24 gennaio 2021) durante il quale l'associazione ha ricevuto il Premio Warrior Cinema Award 2021.
- Azione campagna social (video-appello) "Vogliamo un altro spettacolo": Unità denuncia insieme ai lavoratori dello spettacolo, alle tre segreterie sindacali e ad oltre 80 associazioni, i ritardi da parte del Governo, dei ristori per il lavoratori (oltre centomila interazioni raggiunte)
- Iniziativa "Facciamo Luce sul Teatro" (22 febbraio 2021) – oltre 150mila persone raggiunte sui social (servizi sui principali quotidiani e tv nazionali)
- Sostegno alla campagna social 'I diritti sono uno spettacolo, non mettiamoli in pausa' promosso da Scena Unità, nelle giornate di Sanremo
- Video per la Giornata della Donna

- Dirette Instagram- progetto Unitalk: incontri volta per volta fissati fra alcuni membri del Direttivo e ospiti invitati, su problematiche di interesse del settore.
- Adesione ufficiale e partecipazione alla manifestazione indetta dai Bauli in piazza (Roma, Piazza del Popolo)
- Promozione dell'iniziativa "Notti Bianche del Cinema" per la ripartenza delle sale cinematografiche (2/3 luglio 2021)
- Promozione e creazione di video sulla Costituzione per l'iniziativa nel Comune di Magione del 2 Giugno (a cui Unita partecipa e a cui viene dedicato uno spazio)