

FABRIZIA SACCHI

STUDI

2013 – LAUREA in Storia della Musica, facoltà di Lettere e Filosofia, Romatré

1996 - DIPLOMA Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

CINEMA

2019 – MALEDETTA PRIMAVERA (in lavorazione)

2018 – SASSIWOOD

2018 – DOMANI E' Un ALTRO GIORNO

2018 - ZEN IN THE ICE RIFT

2016/17 – SUSPIRIA

2014 – LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA

2012 – PER SFORTUNA CHE CI SEI

2012 – VIAGGIO SOLA

2009 – LA PRIMA COSA BELLA

2009 – QUESTO MONDO E' PER TE

2009 – FEISBUM

2006 – IL VIZIO DELL'AMORE

2005 – MELISSA P

2003 – CIELO E TERRA

2003 – APNEA

2002 – MUNDO CIVILIZADO

2002 – LEI

2002 – LA FELICITA' NON COSTA NIENTE

2002 – COME CANI RABBIOSI (rifacimento scene della madre)

2001 – PAZ!

2001 – DA ZERO A DIECI

1999 – TANDEM

1999 - PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE (co-prot)

1999 – JURIJ

1999 - COME SI FA UN MARTINI

REGIA

Elisa Amoruso

Antonio Andrisani e Vito Cea

Simone Spada

Margherita JJ Ferri

Luca Guadagnino

Riccardo Rossi

Alessio Maria Federici

Maria Sole Tognazzi

Paolo Virzì

Francesco Falaschi

Laura Luchetti

Valia Santella

Luca Guadagnino

Luca Mazzieri

Roberto Dordit

Luca Guadagnino

Tonino De Bernardi

Mimmo Calopresti

Mario Bava

Renato De Maria

Luciano Ligabue

Lucio Pellegrini

Mimmo Calopresti

Stefano Gabrini

Kiko Stella

1998 - THE PROTAGONISTS (co-prot.)	Luca Guadagnino
1998 - ORMAI E' FATTA	Enzo Monteleone
1997 – IL GUERRIERO CAMILLO (prot.)	Claudio Bigagli
1995 – ISOTTA	M. Fiume
1994 - UOMINI UOMINI UOMINI	Christian De Sica
1992 - NESSUNO (prot.)	F. Calogero
1991 - NEL CONTINENTE NERO	Marco Risi

TELEVISIONE

REGIA

2019 – IL COMMISSARIO RICCIARDI	Alessandro D'Alatri
2019 – L'AMICA GENIALE 2 -	Alice Rohrwacher
2019 – ROCCO SCHIAVONE (stagione 3) -	Simone Spada
2018 - PEZZI UNICI	Cinzia Th Torrini
2017 – L'AMICA GENIALE	Saverio Costanzo
2017 – NON UCCIDERE 2	Michele Alhaique
2016 – SIRENE	Davide Marengo
2015 – IL CONFINE	Carlo Carlei
2015 – BRACCIALETTI ROSSI 3	Giacomo Campiotti
2013 – 1992	Giuseppe Gagliardi
2010 – FUORICLASSE	Riccardo Donna
2009 – TUTTA LA VERITA'	Cinzia Th Torrini
2008/2009 – MEDICINA GENERALE 2	Luca Ribuoli e Francesco Miccichè
2006/2007 – MEDICINA GENERALE	Renato De Maria
2002 – L'ULTIMA PALLOTTOLA	Michele Soavi
2000 – LA SINDONE	Ludovico Gasparini
1996 – UN GIORNO FORTUNATO	Massimo Martelli
1995 - L'AVVOCATO DELLE DONNE (co-prot.)	Fratelli Frazzi

TEATRO

REGIA

2019 – VOCI DI DONNA	Simonetta Solder
----------------------	------------------

2018 – RIBELLI E MAI DOMATE	Mia Benedetta
2018 – TRAUMNOVELLE	Paolo Sassanelli
2017 – EPTATHLON	Claudio Di Palma
2016 – LA CONTRORA	P. Favino e P. Sassanelli
2016 – SERVO PER DUE (terza stagione)	P. Favino e P. Sassanelli
2016 – SARTO PER SIGNORA	Valerio Binasco
2015 – SERVO PER DUE (seconda stagione)	P. Favino e P. Sassanelli
2014 – PRETTY	Fabrizio Arcuri
2013 – SERVO PER DUE (prima stagione)	P. Favino e P. Sassanelli
2013 – IL SILENZIO DELLA RAGIONE	Linda Dalisi
2012 – STABAT MATER	Luca Guadagnino e Stella Savino
2012 – IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO	Piero Maccarinelli
2011 - LA FESTA	Georgia Lepore
2009/2011 – LE SIGNORINE DI WILKO	Alvis Hermanis
2006 – L'ORSO, UNA DOMANDA DI MATRIMONIO di A. Cechov	Francesco Saponaro
2005 – IL METODO GRONHOLM (mise en espace)	Enrico Ianniello
2005 – BUCA DI SABBIA	Pierpaolo Sepe
2004 – L'ILIADE	Alessandro Baricco
2004 – IL MERCANTE DI VENEZIA	Bucci/Sgrosso/Vetrano/Randisi
2003 – STITCHING	Pierpaolo Sepe
2003 – LA MORTE DI DANTON	Aleksander Popovsky
2002 – LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE REPRISE	Luca Guadagnino
2002 – CONFESSIONI	Marco Manchisi e Fabrizia Sacchi
2000 - COME UNA RIVISTA	Leo De Berardinis
1999 - CATERINA DI HEILBRONN	Cesare Lievi
1998 – TOTO' PRINCIPE DI DANIMARCA	Leo De Berardinis
1998 – LEAR OPERA	Leo De Berardinis
1997 – HISTORIA VON DOCTOR JOHANNES FAUSTUS	Claudio Gioè
1996/97 – KING LEAR N.1	Leo De Berardinis
1996 – EDIPO E CONTROEDIPO	Claudio Gioè
1994 - LA TRASFIGURAZIONE DI BENNO IL CICCIONE	Valter Malosti

Festival Internazionale di Teatro di Bogotà

CORTOMETRAGGI

REGIA

2019 – BUONGIORNISSIMO	Leopoldo Medugno
2018 – ANGUILLE	Sole Tonnini
2017 – NOI SOLI	Francesco Alessandro Cogliati
2017 - VICINI	Federica Biondi
2016 – AMORE DISPERATO	Paolo Sassanelli
2016 – ANNA	Andrea Piretti
2006 – IL VIZIO DELL’AMORE	Valia Santella
1999 – PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE	L.Miniero e P. Genovese

RADIO

2002 - "PER SEMPRE GIOVANI"

Radiodramma regia di Tony Servillo RADIO 3

Con: Anna Buonaiuto e Mariano Rigillo

RICONOSCIMENTI

2019 – Migliore attrice dell'anno all'Ischia Global Film & Music Festival

2019 – ROBERT ALTMAN AWARD agli Independent Spirit Awards 2019 Los Angeles, Best Cast Ensemble per SUSPIRIA regia Luca Guadagnino

2017 - Migliore attrice protagonista per il corto AMORE DISPERATO regia di Paolo Sassanelli al Festival del cinema di Asti

2017 - Miglior attrice protagonista per il corto ANNA regia di Andrea Piretti al Festival Galà del Cinema e della Fiction in Campania (Napoli)

2013 - Candidatura ai DAVID DI DONATELLO per la Migliore attrice non protagonista per VIAGGIO SOLA di Maria Sole Tognazzi

2013 - Candidatura ai NASTRI D'ARGENTO per la Migliore attrice non protagonista per VIAGGIO SOLA di Maria Sole Tognazzi

2006 – PREMIO VIVIANI a Benevento Città Spettacolo per l'intera collaborazione con Leo De Berardinis

2000 - Miglior attrice per il corto PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE al Festival di Fano

1998 - Segnalazione Premio UBU come Migliore attrice emergente per King Lear n.1 di Leo De Berardinis

DOPPIAGGIO

2018 – Julianne Moore in "The woman of last century" corto per Valentino di L. Guadagnino

2018 - SUGARLOVE di Laura Luchetti e Moonchausen

PRODUZIONE

2017 - Prodotto serie Web "IL PRETE" di Andrea Piretti

1999 - Prodotto ed interpretato Video-clip per il gruppo musicale RESIDANTE "L'UOMO

RISACCA" regia di Luca Guadagnino

STRUMENTI

Clarinetto, Canto

SPORT

Windsurf, nuoto, tennis, ginnastica artistica

PROGETTO ELETTORALE

Il mio programma elettorale: portare a termine gli obiettivi che da quattordici mesi a questa parte abbiamo individuato e per cui abbiamo lottato strenuamente. Abbiamo combattuto per iniziare a mettere insieme una categoria che oggi esiste, ha una voce e ha iniziato a usarla.

- 1) riconoscimento al livello legislativo del lavoro dell'interprete
- 2) tutela del professionismo
- 3) indennità di discontinuità
- 4) contratto collettivo per l'audiovisivo
- 5) rilancio del teatro attraverso una riforma ad hoc

Tutte istanze legittime e per cui il nostro Paese è in colpevolissimo ritardo, soprattutto rispetto alle direttive europee. Dobbiamo ottenerle. E poi valuterei seriamente l'opportunità che Unita diventi quello che è Equity in Inghilterra. Questo è quello che vorrei per la nostra categoria.

Fabrizia Sacchi