

FRANCESCO ROSSINI

Showreel <http://vimeo.com/14791780>

www.francescorossini.com

LINGUE E DIALETTI:

Inglese, Francese, Spagnolo (livello professionale)

Dialetti italiani: umbro, toscano, milanese, torinese, romano, napoletano, siciliano

FORMAZIONE

1988/89 Varie produzioni della Compagnia Teatrale G.S.A.T. Fontemaggiore diretta da Giampiero Frondini.

1987/89 Stages con: Danio Manfredini, Studio Tre, Akademia Ruchu (Polonia), Jerzy Sthur.

1986/87 C.U.T. Scuola del Teatro Stabile di Perugia.

CINEMA

2014 "Dammi una mano" regia di R.Covino

2014 "The path taken " regia di M.C.Vimercati

2013 "Konig von Katoren" regia di B.Sombogaart

2012 "The Pyramid" regia di A.Visani

2012 "Pulce non c'è" regia di G. Bonito

2011 "L'isola dell'angelo caduto" regia di C.Lucarelli

2011 "Dracula 3D" regia di D.Argento

2010 "Figli delle stelle" regia di L. Pellegrini

2009 "Generazione mille euro" (voce) regia di M.Venier

2009 "Tutto intorno a Linda " regia di M. & B. Sgambelloni

2008 "Pandemia" regia di L. Fiorentino

2008 "La cosa giusta" regia di M. Campogiani

2005 "La cura del gorilla" regia di C. Sigon

2000 "I cavalieri che fecero l'impresa" regia di P. Avati

1999 "999" regia di L. Lucini

1993 "Something to believe in" regia di J.Hough

1989 "Il Maestro" regia di M. Hansel (uncredited)

1988 "Francesco" regia di L. Cavani (uncredited)

FICTION

2021 "Esterno notte" regia di Marco Bellocchio Prod. Kavac
2014 "I misteri di Laura" regia di Alberto Ferrari Prod. Casanova
2012 "Koning van Katoren" regia di J. Sombogaart (tv Olandese)
2011 "Walter Chiari - fino all'ultima risata" RAI UNO E. Monteleone
2011 "La donna della domenica" RAI UNO G.Base
2011 "Il Commissario Rex" regia di M.Serafini
2010 "La nuova squadra - Spaccanapoli" RAI TRE coordinamenti regia di G.Tescari
2009 "Lo smemorato di Collegno" RAI UNO regia di M. Zaccaro
2009 "Terapia d'urgenza" RAI DUE regia C.Elia
2009 "Rex the return" 3° stagione, regia di M. Serafini
2009 "Nebbie e delitti 3" regia di G.Tescari
2008 "RIS 5" regia di F. Tagliavia
2005/2007 "Elisa di Rivombrosa 2,3" regia di S. Alleva
2005 "Suor Jo" regia di G. Squizzato
1998 "La Squadra - serie III" regia di S.Alleva
1993 "La tenda nera" regia di L. Manuzzi
1992 "La luna rubata" regia di G. Albano

TELEVISIONE

1997 "Concerto Bob Dylan" da Bologna per il Papa - diretta TV - RAI
"Giovanna D'Arco al rogo" - Spoleto Festival - diretta TV - RAI
"Superciro" ITALIA UNO

CORTOMETRAGGI E VIDEOCLIP

"L'Ascensore" regia di F. Belia
"L'ultimo Festival" regia di D. Riondino
"Mezzogiorno accecante di mezzanotte cieca" regia di S. Tramonti
"Poker di donne" regia di F. Belia
"Il cappotto di Gustavo" regia di M. Danieli

TEATRO

1989 "Rudimenti di calcio A 5" regia di L. Labarile
1991 "Degli Eroi" regia di C. Bruni VINCITORE PREMIO ETI SCENARIO
1992 "Con l'anima negli occhi" regia di C. Bruni
1993 "In etere" regia di F. Rossini (Finalista e Menzione Speciale PREMIO ETI SCENARIO)
1994 "Jubilaum" regia di G. Solari
1995 "Amleto" regia di L. Labarile
1996 "A sort of a game" regia di G. Solari
1997 "Caccia ai topi" regia di G. Solari
1997 "Memorie di una cameriera" regia di L. Ronconi
1998 "Brancaleone" regia di G. Solari
1999 "Fatima blues" regia di L. Labarile
2000 "Woyzeck" regia di S. Tramonti
2000 "Tito Andronico" regia di M. Cividati
2000 "Edoardo II" regia di E. De Capitani/F. Bruni
2000 "The real note" regia F.Rossini

2000 "Giochi di sinistro" regia di F. Rossini
2000 "East" regia di P. Rota
2001 "Che" regia di S. Sinigaglia
2001 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di E. De Capitani
2002 "Morte accidentale di un anarchico" regia di E. De Capitani
2003 "Tracce di Anne" regia di P. Rota
2003 "Don Giovanni" progetto di Fausto Russo Alesi
2003 "Il trombettiere" - regia di D.Riondino
2003 "Il trombettiere" - regia di D.Riondino
2003 "In alto mare" regia di S. Alleva
2003 "Il mercante di Ven= ezia" regia di E. De Capitani
2003/2004 "Decameron" regia di M. Schmidt
2003 "Laundrettesoap" regia di P. Rota
2004 "Baby doll" regia di P. Rota
2004 "I due gemelli veneziani" regia di E. De Capitani
2004 "Clotilde du nord" regia di M. Lambert
2004 "Prima/dopo " regia di O Zoo No
2005 "Bingo" (Vincitore Premio Ubu - migliore novita straniera), regia di L.Loris
2006 "Atti di guerra" (Vincitore Premio Ubu - Progetto Domani) regia di L.Ronconi
2006 "Biblioetica" regia di L. Ronconi
2006 "Troilo e Cressida" regia di L. Ronconi
2006 "Antigone" regia di W. Le Moli
2007 "La zattera di Vesalio" regia di G. Diritti
2007 "Un petit poe" regia di M. de Vita Conti
2007 "Zio Vanja" regia di M.C. Massari
2008 "The Indian wants the bronx" regia di L. Leonard
2008 "Beirut Rocks" regia di H. J. Lee
2008 "Effetto muro" regia di A. Paciotto
2009 "Horovitz Suite" regia di A.Paciotto
2010 "Discovering Pasolini" regia di A.Paciotto
2010 "Il gioco del caso e dell'amore" regia di M.C. Massari
2011 "Tre Famiglie" regia di A.Paciotto
2012 "Jubilaum" regia di F.Rossini
2012 "Licenza d'incantarsi" regia di F.Rossini e B. de Franceschi
2012 "L'Esame" regia di A.Paciotto
2013 "Pornografia" regia di L.Ronconi
2013 "L'America Dentro" di C.Balucani
2013 "Il Peso dello Zaino" di A.Brugnera
2014 "Costellazioni" regia di F.Rossini
2014 "Pornografia" regia di L.Ronconi
2014 "Lost in Cyprus – sulle tracce di Otello" regia di G.Battiston e P.Civati
2014 "A Scatola Chiusa" di Feydeau - Teatro Stabile dell'Umbria regia di D.Nigrelli
2015 "L'importanza di essere Earnest" di O. Wilde - TSU regia di A.Latella
2016 "L'Ora di Ricevimento" di S.Massini TSU regia di M.Placido
2018 "Maestro e Margherita" di Letizia Russo da M.Bulgakov, teatro stabile umbria regia A.Baracco
2019 "Un Nemico del Popolo" di H.Ibsen, Teatro di Roma regia M.Popolizio. Vincitore premio UBU
2019 "Nel Bosco" di Carlotta Corradi, regia Andrea Collavino. Vincitore Premio Riccione.

SKILLS

1993 "In etere" finalista Premio Scenario, regia di F. Rossini

2000 "Giochi di sinistro" regia di F. Rossini

2002 "Il cavaliere errante e Don Chisciotte" regia di M. Claudia Massari

2012 "Jubiläum" regia di F. Rossini

Scrive dal 1995 per Teatro e Cabaret ed ha collaborato con Paolo Rossi, David Riondino, Adolfo Margiotta, Giampiero Solari.

PREMI

"Degli eroici" (Vincitore premio ETI Scenario), regia di C. Bruni

"Bingo" (Vincitore Premio Ubu - migliore novità straniera), regia di L. Loris

"Progetto Domani" regia di L. Ronconi. PREMIO UBU Progetto Speciale per le Olimpiadi invernali di Torino

PROGRAMMA ELETTORALE UNITA 21/25

Candidato: Francesco Bolo Rossini

Sono felice di presentare la mia candidatura al direttivo Unita che sarà eletto per il periodo 2021/2025. Spero di poter continuare ad onorare la carica di consigliere delegato per lo spettacolo dal vivo e per i rapporti con le altre istituzioni già intrapresa nel primo anno. Intendo proporre all'Associazione un'attività che mantenga il più possibile una continuità con le azioni già intraprese in ambito di supporto legislativo (decreti e fondi a favore della categoria, conseguiti attraverso un'assidua presenza presso gli uffici ministeriali e istituzionali in genere), un dialogo schietto e serrato con le organizzazioni sindacali in tema di diritti e tutele ancora da raggiungere, uno studio delle nuove possibilità contrattuali che coinvolgono gli interpreti sia in ambito di spettacolo dal vivo che in audiovisivo, ma soprattutto la possibilità di incidere a livello di politica culturale nazionale, facendo conoscere al Paese l'imprescindibile voce dei lavoratori del comparto artistico.

È tempo di risollevare la Cultura della nazione sia attraverso il raggiungimento di diritti equi e moderni per tutti i lavoratori del comparto, che sprigionando un maggiore coinvolgimento, da parte degli stessi lavoratori, per la ricostruzione di un immaginario che sappia raccontare la storia del Paese con tutte le sue contraddizioni, oltreché sostenerne le sfide. Lo spettacolo, e la cultura in generale, saranno fondamentali nel difficile percorso di uscita dalla crisi. Credo fermamente che la crescita di una comunità passi innanzitutto dalla sua capacità di proporre una Cultura, alta o popolare che sia, in grado di nutrire le anime dei suoi cittadini. E sono ugualmente convinto che un operaio, un medico o un politico che va a teatro, al cinema, che sappia relazionarsi con la musica o con l'arte in generale, sarà un operaio, un medico o un politico migliore.