

## VITTORIA PUCCINI

Svolgo la professione d'attrice dal 1999, anno dal quale ho preso parte a 14 film per il cinema, 19 tra miniserie e serie tv, una produzione teatrale che è stata riproposta per 2 stagioni.

Dal 9 Giugno del 2020, ricopro la carica di Presidente dell'Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo.

### PROGRAMMA ELETTORALE

Continuare e integrare il percorso iniziato dall'attuale direttivo in carica, di cui faccio parte, sui seguenti punti fondamentali:

- prosiegua del dialogo con il Ministero della Cultura e il Ministero del Lavoro, perchè le riforme che si stanno definendo riguardanti la nostra categoria, in merito ad ammortizzatori e welfare, siano sempre di più definitive, strutturali e corrispondenti alle reali esigenze della nostra categoria.
- diritti connessi: Unita deve continuare a dare il suo contributo, al fianco delle collecting, per il recepimento della direttiva europea sul copyright, affinchè gli interpreti possano percepire i compensi che a loro spettano, derivati dallo sfruttamento delle loro opere, in maniera adeguata e proporzionale al reale sfruttamento.
- chiusura e firma del protocollo sicurezza covid per l'audiovisivo con le parti datoriali ANICA, APA E APE
- Definizione di un protocollo a firma congiunta con l'associazione dei casting UICD, e le associazioni degli agenti, che regolamenti la realizzazione dei self tape e dei provini in presenza
- Apertura di un tavolo con le parti datoriali per la definizione del CCNL audiovisivo
- partecipazione di Unita alla revisione del CCNL prosa
- prosiegua del dialogo con le Istituzioni e parti datoriali della prosa per la definizione di un sistema teatrale più giusto e rispettoso delle esigenze e dei diritti degli interpreti e più ingenerale dei lavoratori dello spettacolo tutto
- prosiegua del dialogo e della collaborazione con l'Accademia del cinema italiano-Premi David di Donatello e Alice nella Città per portare il lavoro e le proposte del "tavolo scuola", interno ad Unita, al Miur
- prosiegua del dialogo e della collaborazione con associazioni come "women in film" e "Amleto" al fine di promuovere la parità di genere nell'industria dell'audiovisivo e deimedia
- prosiegua del dialogo e della collaborazione con Anica, Anec, David di Donatello, Alice nella città, 100 Autori, per promuovere e favorire diverse iniziative che possano aiutare la ripartenza delle sale cinematografiche, e più in generale dare nuova linfa vitale a tutto il comparto dell'audiovisivo.