

MIA BENEDETTA

2014 Seminario sulla voce con Susan Main
2013 Seminario sulla maschera con Fabio Mangolini
2013 Seminario di clownerie con Leris Colombaioni
2009 – singing – acting school Mary Setrakin
2006/7 – Acting Course, Geraldine Baron
2005- Acting Course, Linklater
2001/06 -Actor Studio- M. Margotta
1997/99 - Francesca De Sapio Acting Studio
1994/97 –Cours Florent, école de formation professionnelle

CINEMA

2019 IL GRANDE SALTO
2016 Zeta
2015 THE HABIT OF BEAUTY
2014 ‘SEI MAI STATA SULLA LUNA?’
2012 “CRISI D’IDENTITA’”
2011 “NON ME LO DIRE”
2009 “UN GIORNO NELLA VITA”
2008 “L’ARCHE DE BABEL”
2007 “L’UOMO PRIVATO”
2006 “CANTO DI LIBERTA’”
2006 “SHOOTING SILVIO”
2005 “LA SECONDA NOTTE DI NOZZE”
2005 “RAUL”
2004 “SE DEVO ESSERE SINCERA”
2003 “IL CARTAIO”
2002 “IL PIU’ CRUDELE DEI GIORNI”
2001 “LE VOLCAN”
1998 “I PANNI SPORCHI”
1995 “IL DECISIONISTA”
1995 “CRONACA DI UN AMORE VIOLATO”
1995 “CASA RICORDI”

REGIA

G.Tirabassi
C.Alemà
M.Pincelli
P.Genovese
M. Vicino
Vito Cea
G. Papasso
P. Carrese
E. Greco
D’Annunzio
B. Carboni
Pupi Avati
A. Bolognini
D. Ferrario
D. Argento
F. Vicentini Orgniani
M. Pradal
M. Monicelli
M. Cappelloni
G. Battiato
M. Bolognini

TV FICTION

2019 Immaturi
2017 Che Dio ci aiuti
2016 Non Uccidere
2015 ‘Rex’
2014 “Il Bambino Cattivo”

R.Ravello
F.Vicario
G. Gagliardi
Manetti Bros
Pupi Avati

2015 "UN MATRIMONIO"
 2010 "REX 4"
 2010 "FUORI CLASSE"
 2010 "HO SPOSATO UNO SBIRRO 2"
 2009 "I LICEALI 3"
 2009 "RIS 5"
 2008 "TUTTI PAZZI PER AMORE"
 2008 "DISTRETTO 8"
 2007 "RINO GAETANO"
 2006 "DISTRETTO DI POLIZIA 6"
 2006 "LA STAGIONE DEI DELITTI 2"
 2006 "R.I.S. 2"
 2006 "NATI IERI"
 2005 "IL CUORE NEL POZZO"
 2003 "LA STAGIONE DEI DELITTI"
 2002 "LA SQUADRA"
 2002 "UN PAPA' QUASI PERFETTO"
 2001 "UNA DONNA PER AMICO 3"
 1999 "A CARO PREZZO"
 1999 "QUESTA CASA NON E' UN ALBERGO"
 1998 "IL RITORNO DI GIANBURRASCA"
 1998 "I TRE ADII"
 1998 "TRENTA RIGHE PER UN DELITTO"

Pupi Avati
 Andrea Costantini
 Riccardo Donna
 Andrea Barzini
 F. Miccichè
 F. Tagliavia
 R. Milani
 A. Capone
 M. Turco
 A. Grimaldi
 D. Maiorca
 A. Sweet
 Genovese e Miniero
 A. Negrin
 C. Bonivento
 G. Leacche
 M. Dell'Orso
 A. Manni
 C. Risi
 R. Mertes
 De Santis
 M. Cajano
 Calderone/Giordani

TEATRO

2019 Rachele litiga con Dio
 2019 Ribelli e mai domate
 2018 Come se fosse lei
 2015/16/17 Tante facce nella Memoria
 2013 "NON ESISTE SAGGEZZA"
 2011 'la verità vi prego sull'amore'
 2009 "LA FAVOLA DEL PESCE CAMBIATO"
 2008 Reading "LA GATTA CENERENTOLA"
 2007 "I RACCONTI DEL TERRORE"
 2003 "RACCONTI DEL SUD EST MESSICANO"
 2000 'Oleanna'
 1998 "DIDI"
 1997 "LES LAISONS DANGEREUSES" Hampton

A. Melloni
 M. Benedetta
 P. Quartullo
 F. Comencini
 F. Carofiglio
 M. Benedetta
 M. Benedetta
 N. Pannelli
 G. Cederna
 A. Galienne

CORTOMETRAGGI

2008 The Scrip F. CAVIGLIA
 2006 "IN AMORE"
 2005 "EVA D'ESTATE"
 2004 "AMORE MIO, DA DOMANI CAMBIA TUTTO"
 2002 "EVA"
 2002 "OTELLO"
 1999 "IL COMPLEANNO"
 1998 "STARFUCKED"

A. Meneghini
 S. Valentini
 T. D'Angelo
 I. Paganelli
 F. Siciliano
 A. Serafini
 A. Blanch

REGIA e SCENEGGIATURA

2016 Tante facce nella memoria (teatro)

2018 Ribelli e mai domate (teatro)

2020 Le Costituenti (teatro)

2018 Bambini Mai (documentario)

2020 I love farmacia (sitcom tv)

LINGUE: INGLESE (Buono), FRANCESE (ottimo)

PROGRAMMA ELETTORALE

Mi presento come possibile candidata a membro del direttivo, per poter offrire il mio contributo, proporre progetti che possano integrare e migliorare il programma già in corso, proseguendo il percorso iniziato dall'attuale direttivo in carica sui seguenti punti fondamentali:

-Proseguire il dialogo con il Ministero del Lavoro e dello Spettacolo sull'urgenza di un welfare e di ammortizzatori sociali come, per esempio, potrebbe essere il modello francese.

-Stabilire un protocollo, in accordo con la Lara e gli agenti, sulla modalità dei selftape, ma anche dei provini in presenza. Pretendere un feedback, questo costa loro una telefonata o una mail, ma dà, qualunque sia l'esito, dignità al nostro lavoro.

- L'anno scorso ho avuto l'opportunità di lavorare al tavolo scuola, in particolare su un progetto che ha l'urgenza di aiutare alcune scuole situate in aree difficili del nostro paese, dette anche 'Scuole a statuto speciale'. Vorrei perseguire, rispettando i tempi e il programma preziosissimo dell'attuale tavolo scuola, su questo mio progetto.

-lavorare sulla direttiva europea sul copyright, proseguendo il dialogo con le collecting per adeguare ai parametri europei lo sfruttamento dei diritti d'immagine degli interpreti.

Sarò sempre grata a Unita e al suo primo Direttivo per il lavoro svolto e i risultati ottenuti a favore della nostra categoria. Lo considererò sempre il lato positivo della pandemia!

Ad maiora semper

Mia Benedetta